



Общественно - политическая газета Абатского района

Сельская НОВЬ

Газета основана в ноябре 1933 года

Наш адрес в интернете - <http://abatskinfo.ru>, https://vk.com/sn_abatskoe 6+

Вторник

17 февраля 2026 года

№ 14
(11033)

Выходит во вторник,
субботу

Цена 16 руб. 85 коп.

● КУЛЬТУРА

Триумфальная победа театрального коллектива «Подмостки»

*Давайте тихонечко,
давайте мы трепетно
Кулисы сейчас распахнём.
И в царство театра
волшебное, дивное
На цыпочках тихо войдём.
Нас магия сцены закружит
неустово.
Давайте отправимся в путь,
Чтоб в мир удивительный,
прекрасный, живоительный
Хотя бы глазком заглянуть...*

Талантами славится абатская земля, а местом, где юные дарования объединяет творчество, является Абатская детская школа искусств, здесь они раскрывают свой потенциал через искусство: музыку, живопись, театр, хореографию и другие виды жанра.

Ещё Виссарион Белинский говорил: «Что же такое театр? О, это истинный храм искусства!». Да, театр – это не просто игра актёров, а целая жизнь, мир эмоций, поэзии, лирики, заставляющий зрителя погрузиться в события, переживать и радоваться вместе с артистами.

Театральное искусство, играющее важную роль в сохранении культурного наследия народов и наций, передающее традиции, историю, язык и обычаи различных культурных групп, как новое направление школы дополнительного образования открылось 10 лет назад - в 2016 году, тогда же была набрана первая группа учащихся. Так началась творческая деятельность театрального коллектива.

2026 год задал старт на победу. С 12 по 15 января 2026 года в столице нашей Родины в концертном зале «Измайлово» прошёл V Международный грантовый конкурс-фестиваль чемпионата первенства «Лидеры страны» в рамках культурно-образовательного проекта «Радость планеты». Мероприятие состоялось накануне Дня артиста России, празднуемого 17 января. Этот день для тех, кто посвятил свою жизнь служению искусству: артистов всех жанров – театра, кино, цирка, музыкантов, эстрадных исполнителей. Каждый артист, актёр, музыкант, режиссёр – наследник великих традиций и творец современной культуры. Быть артистом – это не просто профессия, это особый дар и тяжёлый труд, многочисленные репетиции и волшебство преобразования.

Масштабный конкурсный форум состоялся в условиях культурно-образовательного проекта «Радость планеты» при поддержке Управления Министерства культуры РФ по центральному федеральному округу, департамента культуры города Москвы, министерств, ведомств культуры и образования других субъектов РФ.

Более двух тысяч талантливых участников из разных регионов Рос-



сии и стран ближнего зарубежья боролись за звание лучших. К участию приглашали любительские, самодеятельные и профессиональные творческие коллективы без возрастных ограничений. Юные артисты продемонстрировали артистичность, исполнительское мастерство в различных категориях, включая художественное искусство, драматургию и другие жанры, сценическую культуру.

После строгого судейства лучшие исполнители были удостоены специального признания жюри, отметившего высокий уровень подготовки воспитанников и педагогов кубками и дипломами за каждый конкурсный номер, а также медалями за участие. Для руководителей были предусмотрены трофеи «За вклад в развитие народного, современного или эстрадного творчества», благодарственные письма, дипломы со знаками отличия, сертификаты об обучении мастер-классам и другие призы. Призовой фонд составил 500000 рублей.

Среди многочисленных конкурсантов особое внимание зрителей за-

воевал театральный коллектив «Подмостки» Детской школы искусств Абатского округа в составе девяти человек под руководством Надежды Инютиной – преподавателя по классу «искусство театра».

Воспитанники театрального коллектива вошли в число победителей и были удостоены сразу нескольких премий в двух номинациях. Заслуженные награды дополнили коллекцию многочисленных успехов, помогая раскрыть творческий потенциал своих обладателей.

По итогам конкурса в номинации «Театральное творчество. Драматический театр» за представленный конкурсный номер - отрывок из спектакля «Банка гущёнки» коллективу «Подмостки» было присвоено звание лауреата I степени и вручен специальный приз «За уверенный творческий почерк коллектива». Помимо коллективных наград многие участники стали лауреатами I степени в номинации «Театральное творчество. Художественное слово».

Благодарственным письмом от оргкомитета V Международного

грантового конкурса-фестиваля чемпионата первенства «Лидеры страны» награждена Надежда Инютина за приобщение молодого поколения к творчеству, за опыт и профессиональную подачу.

Ко всему прочему коллектив получил грант в размере 10000 рублей, предназначенный для финансирования будущих творческих инициатив и поддержки художественных проектов. Эти средства станут ценным ресурсом для дальнейшей деятельности школы искусств и её молодых талантов.

Поездка предоставила юным актёрам и их педагогу не только уникальную возможность поучаствовать в масштабном мероприятии, но насладиться настоящим праздником культуры и искусства, где они проявили всё своё актёрское мастерство, блеснув талантами, приобрести бесценный опыт творческого обмена идеями наработками, познакомиться с коллегами, а также получить массу незабываемых впечатлений. Чтобы добиться успеха, ребятам потребовалось приложить немало усилий и

стараний. Насыщенные репетиции, интересные встречи, экскурсии, яркие впечатления.

И как результат их упорного труда - высокая награда в благодарности за проявленные профессионализм, трудолюбие и блестяще сыгранные роли.

Это событие стало одним из значимых как в творческой жизни коллектива, так и Абатского округа в целом. Для детей и руководителя успех является особенным достижением и победным триумфом, подчёркивающим важность воспитания творческой личности и развитие театрального искусства в регионе.

Особая заслуга непременно принадлежит Надежде Инютиной – опытному наставнику и путеводителю в мир театрального и сценического искусства, чьё вдохновенное руководство и профессионализм позволили достичь столь значительных результатов. Именно благодаря грамотному, опытному и талантливому руководителю, ребята смогли

Продолжение на 3 стр.

• АКТУАЛЬНО

Сход снега и сосулек с крыш - серьёзная зимняя опасность

Нынешняя зима в Абатском муниципальном округе не отличается большим количеством выпавшего снега, но неблагоприятные природные явления - сильные ветры, сопровождаемые резкими перепадами температуры, привели к закреплению снежного покрова на крышах и конструктивных элементах зданий и сооружений. Скопившийся на крышах снег может представлять угрозу при внезапном обрушении на людей или припаркованные автомобили. Под воздействием плюсовых температур, солнечного света начнётся намокание, уплотнение и утяжеление скопившейся снежной массы на домах и надворных постройках. Сход снега и сосулек с крыш - серьёзная зимняя опасность, способная привести к тяжёлым травмам и гибели людей.

О своевременной уборке снега как главной мере профилактики травматизма рассказал Артём Казанцев, начальник управления ЖКХ, транспорта и связи администрации Абатского муниципального округа.

- Зима ещё не закончилась, да и в марте не исключены осадки в виде снега, поэтому уже сейчас мы должны обеспечить безопасность жизни людей и животных, исключить возможный материальный ущерб. Собственникам жилых домов, управляющим компаниям, руководителям образовательных учреждений, учреждений культуры и здравоохранения, владельцам и арендаторам объектов торговли, зданий и сооружений независимо от форм собственности стоит задуматься о заблаговременной очистке крыш от снега и льда, чтобы не допустить разрушения конструкций.

Работы при уборке снега с крыш проводятся с соблюдением техники безопасности, так как относятся к категории повышенной опасности. Опасные зоны на земле должны быть огорожены лентой. Счищать снег следует равномерно, без образования завалов. При невозможности уборки администрация здания обязана оградить опасную зону, разместить письменные предупреждения.

В связи с потеплением и возникновением опасности риска получения травмы и гибели от падения массового скопления снега и льда с козырьков крыш всем жителям муниципалитета необходимо соблюдать меры безопасности:

- не приближаться к зданиям, с которых возможен сход снега, падения наледи и сосулек и не позволять этого детям;

- при обнаружении сосулек, висящих на крыше вашего дома, необходимо обратиться в обслуживающую организацию;

- при наличии ограждения опасного места не проходить через него.

Если на тротуаре видны следы только что упавшего снега или ледяные холмики от воды, капающей с сосулек, то это указывает на опасность данного места. Чаще всего сосульки образуются над водостоками, поэтому эти места фасадов зданий бывают особенно опасны. Их необходимо обходить стороной.

При обнаружении оборванного снегом электропровода ни в коем случае не касайтесь его и держи-

тесь на безопасном расстоянии. Немедленно сообщите об обрыве в единую дежурно-диспетчерскую службу. До прибытия аварийной бригады не допускайте приближения к оборванному проводу прохожих, особенно детей.

Если во время движения по тротуару вы услышали сверху подозрительный шум, нельзя останавливаться, поднимать голову и рассматривать, что там случилось. Возможно, это сход снега или ледяной глыбы. Бежать от здания тоже нельзя. Нужно как можно быстрее прижаться к стене, козырёк крыши послужит укрытием.

Соблюдайте осторожность и по возможности не подходите близко к стенам зданий. Опасная зона у скатных крыш, особенно у многэтажных зданий, составляет 4-5 метров - именно на такое расстояние способна улететь подтаявшая глыба слежавшегося снега. Не паркуйте автомобили у стен зданий со скатыми крышами. Не позволяйте детям играть в таких местах.

В частном секторе территорию занимают не многоквартирные дома, а частные домохозяйства, которые обычно включают индивидуальные дома на одного-двух хозяев. На содержание частного сектора распространяются те же правила - собственник жилого помещения несёт ответственность за уборку снега с крыш.

При необходимости уборку снега можно заказать у частных подрядчиков, работающих в Абатском муниципальном округе. Во избежание подтопления домовладений и учреждений в весенний период во время таяния снега руководители организаций и граждане должны позаботиться о вывозе снега.

ИРИНА ХАРИТОНОВА

• В АДМИНИСТРАЦИИ ОКРУГА

Заседание совета по реализации приоритетного национального проекта «Развитие АПК»

30 января 2026 года в большом зале администрации Абатского муниципального округа под председательством главы Абатского муниципального округа Игоря Васильева состоялось заседание совета по вопросам реализации приоритетного национального проекта «Развитие АПК». В работе совета приняли участие специалисты управления сельского хозяйства и продовольствия, руководители территориальных отделов, руководители сельскохозяйственных предприятий, главы КФХ, ИП, заведующий отделом противозoonотических и лечебно-профилактических мероприятий, ведущий агроном Абатской испытательной лаборатории Ишимского межрайонного отдела Тюменского филиала ФГБУ Россельхозцентр по Тюменской области.

На повестку дня было вынесено пять вопросов. Об исполнении решения предыдущего заседания совета доложил Валерий Соловейко, заместитель главы округа, начальник управления сельского хозяйства и продовольствия. Из доклада следует, что практически все решения исполняются на должном уровне. Сельскохозяйственными предприятиями, КФХ и ИП ведутся работы по постановке на кадастровый учёт используемых земельных участков. Ведётся работа по оздоровлению молочного стада, по недопущению на территорию района особо опасных болезней. Продолжается работа по оформлению неостребованных долевых земель граждан сельскохозяйственного назначения в муниципальную собственность.

Об итогах проведения уборочной кампании в 2026 году и подготовке к проведению посевной кампании доложила Александра Желматис, главный специалист управления сельского хозяйства и продовольствия администрации Абатского муниципального округа. Отмечено, что в 2025 году намолот в бункерном весе составил 110,6 тысячи тонн, на 14 тысяч тонн больше, чем в 2024 году. Достигнута урожайность зерновых и зернобобовых культур 27,3 ц/га. До сельхозтоваропроизводителей дове-

дено уведомление о необходимости своевременной и качественной подготовки к весенне-полевым работам. В 2025 году было продолжено оздоровление поголовья крупного рогатого скота как в сельхозпредприятиях, так и в ЛПХ. Проводятся работы по маркированию сельскохозяйственных животных. Об этом доложил Андрей Кузнецов, заведующий отделом противозoonотических и лечебно-профилактических мероприятий.

О качестве семян по предварительной оценке и нововведениях в ГИС «Семеноводство» доложил Андрей Кузнецов, ведущий агроном Абатской испытательной лаборатории Ишимского межрайонного отдела Тюменского филиала ФГБУ Россельхозцентр по Тюменской области.

О государственной поддержке агропромышленного комплекса Тюменской области в 2026 году доложила Ирина Лизунова, главный специалист управления сельского хозяйства и продовольствия администрации Абатского муниципального округа. Информацию о необходимости проведения корректировки в хозяйственных книгах дополнила Александра Желматис.

По итогам работы совета вынесены следующие предписания: руководителям сельскохозяйственных предприятий, главам крестьянско-фермерских хозяйств, индивидуальным предпринимателям продолжить работу по постановке на кадастровый учёт используемых земельных участков; своевременно заносить данные о землях сельскохозяйственного назначения в единую федеральную информационную систему. Начальникам территориальных отделов продолжить работу по оздоровлению скота от лейкоза в личных подсобных хозяйствах граждан.

На особом контроле совета остаётся вопрос о недопустимости заноса на территорию района особо опасных болезней животных и птицы, о маркировании сельскохозяйственных животных.

ТАТЬЯНА ШЕЛЯГИНА

• ДОСУГ

Как читать между строк: символы и подтекст в произведении

Каждый литературный шедевр таит в себе гораздо больше смысла, чем кажется на первый взгляд. Иногда авторы намеренно скрывают важные идеи и послания за символами, метафорами и аллюзиями. Для истинного понимания произведения важно уметь видеть скрытые смыслы, распознавать символы и интерпретировать подтекст. Рассмотрим подробнее, как научиться искусству чтения между строк.

Символы - это образы, предметы или события, несущие дополнительный смысл помимо своего прямого значения. Они помогают авторам передавать глубокие мысли и эмоции читателям, заставляя задуматься над основными темами произведения. Например, в русской литературе символом свободы часто выступает птица, парящая высоко в небе, как в стихотворениях Пушкина или Есенина.

Подтекст - это невысказанный прямо смысл, который читатель должен раскрыть самостоятельно. Авторы используют подтекст, чтобы придать глубину своему произведению, вызвать эмоциональный отклик у читателей и заставить их размышлять. Чтобы уловить подтекст, необходимо

внимательно анализировать диалоги персонажей, описания обстановки и даже паузы между словами.

Рассмотрим несколько примеров из произведений русских писателей, иллюстрирующих использование символов и подтекста:

1. «Война и мир» Льва Толстого. Толстой мастерски использовал природные явления как символы человеческой судьбы. Например, снег и мороз символизируют суровую реальность войны и испытаний, выпавших на долю героев романа.

2. «Преступление и наказание» Фёдора Достоевского. Свет свечи, горящей в темноте комнаты Раскольникова, символизирует внутренний конфликт героя, борьбу добра и зла внутри него самого.

3. «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова. Образ Воланда и его свиты является ярким примером использования символов для передачи философских идей. Эти персонажи олицетворяют судьбу, справедливость и неизбежность возмездия.

Чтобы лучше понимать символы и подтекст в литературе, попробуйте воспользоваться следующими рекомендациями:

Читайте медленно: обращайтесь

внимание на каждое слово, фразу и образ. Подмечайте повторяющиеся мотивы и элементы декораций.

Анализируйте контекст: размышляйте о значении каждого символа в рамках общей сюжетной линии и тематики произведения.

Изучайте биографию автора: часто личные переживания писателя отражаются в его творчестве, помогая глубже понять замысел произведения.

Обсуждайте с другими: чтение вместе с друзьями или участие в книжных клубах позволит увидеть произведение с разных точек зрения и обогатить собственное понимание текста.

Научившись читать между строк, мы открываем перед собой новый уровень восприятия литературы. Каждый роман, повесть или рассказ становятся многослойными и полными глубокого смысла. Умение находить символы и раскрывать подтекст позволяет нам наслаждаться искусством слова в полной мере и получать удовольствие от чтения великих произведений русской и мировой литературы.

АННА КЛИШЕВА,
библиотеграф ЦРБ

Уважаемые читатели!

Продолжается подписка на газету «Сельская новь» на I полугодие 2026 года.

Подписку вы можете оформить в почтовых отделениях, а также в редакции газеты по адресу: с. Абатское, ул. 1 Мая, 13.

ЦЕНА НА ПОДПИСКУ:

на 1 месяц - 146 руб. 08 коп.; на 4 месяца - 584 руб. 32 коп.
Для участников и ветеранов ВОВ, инвалидов I, II группы цена на подписку на 4 месяца составит 499 руб. 08 коп.

Оплата только наличными.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

День недели	17 февраля (вт)	18 февраля (ср)	19 февраля (чт)	20 февраля (пт)
Температура воздуха	- 4 ... - 2 ...	- 1 ... - 4 ...	- 10 ... - 12 ...	- 15 ... - 13 ...
Осадки	Пасмурно, снег	Пасмурно, небольшой снег	Пасмурно	Облачно
Ветер	СВ-В 4-6 м/с	ЮЗ-З 8-9 м/с	СЗ 3-8 м/с	СВ 7-11 м/с
Давление	752 мм рт. ст.	744 мм рт. ст.	748 мм рт. ст.	758 мм рт. ст.

Триумфальная победа театрального коллектива «Подмостки»

Окончание. Начало на 1 стр.

раскрыть свой потенциал и добиться триумфального успеха.

На протяжении всей поездки тщательно следили за новостями из столицы, а особенно переживали в момент церемонии награждения и вместе радовались победе детей их родители. Надежда Анатольевна считает, что одному педагогу было бы сложно справиться без их помощи и поддержки, она искренне благодарна и признательна за активное участие и тесное сотрудничество. Организация участия в мероприятиях и поездки неизменно связаны с финансовыми сложностями. Но и это не останавливает юных театралов, целеустремлённости, неугасимая вера и любовь к искусству лишь укрепляют их на избранном пути. Всегда поддерживает инициативу и активность коллектива, а также оказывает материальную поддержку директор ДШИ Ирина Лузина.

Мне посчастливилось лично встретиться с коллективом и их руководителем, разделить с ними радость победы, наполниться атмосферой позитива и восторженных эмоций. В ходе беседы участники конкурса-фестиваля вместе с педагогом охотно поделились впечатлениями о поездке в Москву, много интересно рассказали о самом мероприятии, о том, что запомнилось и понравилось больше всего, а также о дальнейших планах на будущее.

С организаторами культурно-образовательного проекта «Радость планеты» мы сотрудничаем уже несколько лет, - рассказывает Надежда Анатольевна. - Первый раз, ещё до образования театральной студии, в 2016 году мы прошли отборочный тур в заявленной номинации «Художественное слово». Представленный номер был высоко оценён жюри и другими коллективами. Дети были удостоены лауреата I, II и III степени. После успешного дебюта нас пригласили в Крым. Финансовую поддержку тогда оказала администрация Абатского муниципального района в лице главы Игоря Васильева. Второй выход на большую сцену в той же номинации принёс участникам победу, а вместе с ней и желание развиваться в каком либо другом жанровом направлении.

В очередной раз, получив приглашение на участие, мы решили попробовать уже с театральным коллективом. Тем более, что у нас была замечательная готовая работа – спектакль «Банка сгущёнки» по пьесе Татьяны Комылиной, нашей землячки из города Омска. Спектакль основан на реальных событиях по воспоминаниям жительницы Омска Нины Даниловны Заборовской. Действие происходит в военное время, когда сгущёнка была редкой «гостьей» на столах жителей советских городов. Тогда из разных населённых пунктов страны привозили в тыл детей, размещая их по домам и квартирам. По сюжету спектакля всё начинается с воспоминаний бабушки. Будучи маленькой девочкой, Нина, не устояв перед соблазном, когда все спали, съела банку сгущёнки из солдатского пайка. Она думала, что если бы девушки съели эту сгущёнку, то они стали бы сильнее и не попали под фашистские обстрелы. Узнав о гибели всех трёх девушек, Нина решила, что виновата в этом только одна она. «Осколки совести» так прочно засе-

ли в сердце девушки, что выгнать их не было никакой возможности.

Премьера спектакля состоялась в с. Абатское в марте 2025 года. А в 2026 году, узнав о фестивале-конкурсе, мы решили представить вниманию многочисленной публики отрывок из пьесы.

На организационном мероприятии, одобряя предложенную педагогом идею, родители приняли единогласное решение об участии детей в фестивале. К поездке готовились основательно, со всей ответственностью. Незаменимую помощь оказали родители: заботливо упаковывали сценические реквизиты, костюмы, обеспечивали транспортное сопровождение. По приезду в Москву участникам были предоставлены все необходимые условия для подготовки к конкурсу.

На вопрос «Что больше впечатлило?» Надежда Анатольевна ответила:

- Масштаб фестиваля, в котором мы принимали участие, был огромным. Приглашены любительские (самодельные) и профессиональные коллективы из Индии, Белоруссии и других стран. Из представленных шести театральных групп «Подмостки» уже как профессиональный коллектив отличился высоким мастерством и индивидуальным почерком.

Отрадно отметить, что старшие ученики театрального класса кроме ребят младшего школьного возраста состоят в базе талантливых детей Тюменской области.

По словам педагога, школа искусств - это сильная начальная профессиональная подготовка детей к дальнейшему обучению, прочный фундамент для формирования гармоничной и всесторонне развитой личности, творческого потенциала, эстетического вкуса, эмоционального интеллекта. На занятиях по театральному искусству проводится заучивание, тренинги. Полученные теоретические знания дети применяют на практике, они понимают, какие действия выполняют на сцене, как проживают роли, какую эмоцию им нужно сыграть.

Актёрское мастерство даёт очень многое, особенно тем ребятам, кто выбрал это ремесло, - рассказывает педагог. - Технология преподавания актёрской деятельности (театральной педагогики) включает использование определённых методов, упражнений и форм проведения занятий, а также оценку результатов обучения, например, через презентации, игровую, проектную деятельность. Это помогает учащимся развивать навыки актёрского мастерства, пластики и выразительности, а также сформировать умения к импровизации и взаимодействию с партнёром.

Примером тому служат награды воспитанников школы искусств, выступающих с исследовательской работой в конкурсах разного уровня. Три года подряд ребята ездили в Екатеринбург, где становились лауреатами I степени. Это неоднократное участие и в международном конкурсе исследовательских работ и социальных проектов учащихся в рамках Евразийского форума юных исследователей искусства «АртПроект» в городе Екатеринбурге, всероссийском фестивале исследовательских, методических и творческих работ «Сердце Родины тревожь!...» и других.

Алексей Бажин – лауреат и победитель многих исследовательских проектов регионального научно-исследовательского конкурса «Слово об искусстве» в городе Новосибирске, один из всех регионов, завоевавший Гран При.

Свои работы по проектной деятельности также защищали выпускники школы Алексей Девятьяров, Иван Майер.

С особой теплотой и чувством гордости отзывается Надежда Анатольевна о своих воспитанниках, талантливых, ответственных, активных.

- Каждый выезд коллектива, - поделилась преподаватель, - это большой опыт для юных актёров. С каждым выходом на сцену они становятся увереннее. Во время спектакля дети работают расслабленно, сплочённым коллективом внутри команды, как единая семья. Находясь на сцене, они испытывают особые эмоции, чувствуют поддержку со товарищей по партнёрству. В этот момент они понимают, что театр – не игра, а часть жизни.

Как объясняет преподаватель, в актёрстве всегда существует четвёртая стена, выступающий не должен видеть зрителя, важно сосредоточиться на роли, то есть быть, как дети знают по Станиславскому, что называется здесь и сейчас, всё выполнять как в жизни, суметь передать зрителям характер, мысли и чувства своего персонажа, делая это убедительно и естественно. С этими задачами ребята прекрасно справляются, о чём свидетельствуют награды, присвоенные за сплочённость и уверенный творческий почерк коллектива. Конечно, в этом большая заслуга педагога. Действительно, в самые ответственные моменты воспитанникам очень важна поддержка наставника, его объективный профессиональный взгляд. Назидательное напутствие сопровождает детей на всём их творческом пути, направляет и мотивирует на победу: «Вы готовы, вы можете!». И в этот раз, продемонстрировав все свои умения, знания и владение актёрским искусством, они показали, что они готовы и могут.

В 2024 году мы ездили на I Всероссийский конкурс-фестиваль детского, юношеского и молодёжного художественного творчества «Культ просвет», который прошёл в Екатеринбурге с 5 по 8 декабря с участием творческих коллективов из разных регионов, - вспоминает Н. Инютина. - В представленной номинации «Театральный жанр. Драматический театр» юные театралы стали лауреатами II степени. Творческую копилку пополнили заслуженные награды участников в номинации «Художественное слово». Тогда нам был интересен опыт коллег из Москвы. Оценив их выступление, мы сделали вывод, что наш уровень театрального мастерства ничуть не уступает уровню столичных артистов.

Как подчёркивает педагог, в коллективе все дети сильные, способные. Двое учащихся - Диана Ракина и Алина Гудожникова в будущем видят своё призвание в актёрской деятельности и мечтают продолжить обучение в театральных вузах страны.

Коллектив имеет 10-летний творческий стаж, каждый год пополняющийся богатым репертуаром театральных постановок на подмостках не только Абатского округа, но так-

же далеко за его пределами.

Каждое выступление - это всегда увлекательное и запоминающееся театральное представление, где каждый участник отдаётся своей роли сполна, проживая её, а постановки отличаются интересной идеей и методически грамотным творческим подходом. Воспитанники обладают театральным искусством, способным дарить особую атмосферу радости и счастья, а их выступления отличаются искренностью, выразительностью, умением говорить с тысячей сердец на одном языке – языке эмоций, красоты и искусства. Работа в театральной группе помогает участникам лучше понять свои возможности, осознать собственный потенциал и реализовать себя в различных формах деятельности.

Сегодня деятельность театрального коллектива – это спектакли, яркие образы, блестяще сыгранные роли, большие аудитории зрителей и шквал аплодисментов благодарной публики.

Заслуженные награды - результат одновременно и успешной, и в то же время нелёгкой многолетней плодотворной деятельности театрального коллектива и её наставника.

Опыт Надежды Анатольевны и неутомимый огонь искренней преданности своему делу служат дальнейшему совершенствованию и развитию духовно-нравственного, творческого, культурного уровня подрастающего поколения. Вера в талант и творческие силы каждого воспитанника вносят достойный вклад в развитие искусства. Благодаря её стараниям дети и родители приобщаются к доброму, вечному, ценному и получают самый необходимый опыт всегда быть в творческом потоке.

Н. Инютина является участником конкурса лучших наставников в сфере дополнительного образования и добровольчества в Тюменской области в номинации «Наставничество с одарёнными детьми и молодёжью». Награждена благодарностью за активное участие, целеустремлённость, кропотливый труд, неоценимый вклад в развитие культуры и искусства, неиссякаемую энергию в творческой работе в номинации «Лучший педагог по сценической речи». Имеет множество дипломов, благодарностей международного, всероссийского, регионального уровней за высокий профессионализм, компетентность и педагогический талант в подготовке к фестивалям, конкурсам победителей, лауреатов в международном конкурсе исследовательских работ и социальных проектов в рамках Евразийского форума юных исследователей искусства «АртПерекрёсток», в международном фестивале-конкурсе искусств «Возрождение», в VI международном конкурсе искусства и творчества «RossiЯ.RU – 2022», во всероссийском конкурсе музыкально-художественного творчества «Держава армией крепка», в инклюзивном многожанровом конкурсе искусств «Особые таланты – 2023», в VI всероссийском конкурсе чтецов и театрального искусства «Театральная весна - 2022», в XIII всероссийском конкурсе-фестивале «Вершина творчества», в региональном конкурсе «Слово об искусстве» в номинации «Исследовательское мастерство» и других. Неоднократно отмечена за личный вклад в областном открытом фестивале народного творчества имени С.И. Мамонтова.

В январе 2026 года Н. Инютина приняла участие в региональном конкурсе наставников и молодых педагогов «Формула профессионального успеха» от департамента культуры Тюменской области.

Театральный коллектив «Подмостки» - участник, победитель и лауреат многих фестивалей и конкурсов высокого уровня актёрского мастерства, профессионализма, творческого потенциала: в международном фестивале-конкурсе искусств «Возрождение», в X международном телевизионном конкурсе «Национальное достояние – 2019», в международном фестивале-конкурсе искусств «Ярче звёзд», в XIII международном онлайн-конкурсе детского, юношеского и взрослого творчества «Поколение творчества», в VI международном конкурсе искусства и творчества «RossiЯ.RU – 2022», в I всероссийском конкурсе-фестивале сценического и художественного искусства «Волна успеха», в Евразийском форуме юных исследователей искусства «АртПерекрёсток», во всероссийском конкурсе «Литературная Россия», во всероссийском конкурсе молодых талантов и школьных театров «Моя игра», в областном открытом фестивале народного творчества имени С.И. Мамонтова, в XIX областном национальном фестивале-конкурсе детского художественного творчества «Радуга», в III региональном онлайн-фестивале среди талантливых детей «Юность Тюмени», в конкурсе юных чтецов «Живая классика» и многих других.

Глядя на улыбающихся ребят с сияющими от счастья глазами, невольно заряжаешься энтузиазмом, неуёмной энергией и творческим порывом с желанием и умением жить искусством и быть преданным своему избранному делу. Всё это вызывает чувство гордости за них.

Победа на всероссийском конкурсе стала поводом для большой радости и уверенности в будущем всего региона, ведь именно такие события делают культурную жизнь богаче и ярче, вдохновляя тысячи жителей и создавая новые перспективы для достижений.

Жизнь коллектива наполняется красочной палитрой интересных событий. Впереди у ребят ещё много новых идей, задумок и планов, один из которых – участие в региональных конкурсных мероприятиях.

Пример яркой победы коллектива демонстрирует всю значимость занятий искусством и образования в культурной сфере. Показательным для других является то, насколько важно поддерживать творческое начало и развивать талант каждого ребёнка. По словам Н. Инютиной, театральное творчество и актёрское мастерство независимо от того, станет ребёнок в будущем артистом или нет, помогает развиваться, учит раскрепощаться, правильно говорить, общаться.

Хочется пожелать коллективу и педагогу дальнейшей плодотворной работы, неиссякаемого вдохновения, безграничных возможностей для воплощения всех творческих идей. Пусть ваше актёрское мастерство всегда находит отклик в глазах зрителей, каждая роль приносит радость открытий, а сцена будет любимым местом рождения и воплощения самых интересных задумок и художественных образов.

ЕЛЕНА ГОНЧАР
Фото автора

Штрафы нужно оплачивать вовремя!

Многие автомобилисты время от времени нарушают правила на дорогах. Если нарушение попадёт в поле зрения дорожной камеры или автоинспектора, штраф неизбежен. Конечно же, лучше сразу погасить задолженность и закрыть вопрос, но в силу разных обстоятельств это не всегда бывает возможным. Совсем уклоняться от уплаты штрафа - не лучшая идея, так как рано или поздно придётся нести ответственность за неуплату штрафа. В какое время нужно оплатить штраф, какое наказание могут применить к автовладельцу - об этом в нашем материале.

В какие сроки нужно оплатить штраф ГИБДД

Закон предоставляет автомобилистам 70 дней на оплату штрафа. Срок отсчитывается с даты, в которую был составлен протокол: 10 дней дают на отмену наказания в случае несогласия; 60 дней - непосредственно на погашение штрафа.

На оплату штрафов с камер отводится столько же времени, однако отсчёт начинается с того дня, в который водитель получил постановление. ГАИ рассылает их по почте заказными письмами с уведомлением. Даже если автовладелец не получил письмо, постановление в любом случае начнёт действовать, но спустя 30 дней, когда неостребованное письмо придёт обратно. Итого, у автомобилистов есть целых 100 дней на погашение штрафов с автоматических камер.

Если не оплатить штраф ГИБДД в отведённый срок, то проступок будет рассматриваться как отдельное правонарушение. Меры в отношении неплательщика могут быть предприняты с первого дня просрочки, то есть на 71 день после вынесения постановления и в любой другой день в течение трёх месяцев с этой даты. Сроки погашения штрафа всегда можно проверить непосредственно в постановлении.

Что грозит за неуплату штрафа ГИБДД

Отметим, что наказание за неуплату штрафа - за административное правонарушение гораздо серьезнее, чем изначальный штраф. За неопла-

ченные штрафы грозят следующие санкции: денежный штраф за неуплату штрафа в срок, равный двойной сумме просроченного штрафа, но не менее 1 000 рублей; задержание на срок не более 15 суток; бесплатные трудовые работы продолжительностью до 50 часов.

Также в отношении неплательщика может применяться комплекс мер со стороны судебных приставов: арест собственности; арест, а затем списание средств с любых счетов в банковских организациях; ограничение выезда из страны; запрет на управление ТС; лишение прав.

Если долг будет погашаться через приставов, дополнительно придётся выплатить также исполнительский сбор. А это ещё 7% к сумме задолженности.

Штраф за неуплату штрафа превышает предыдущий в два раза. Назначить его может только судебный орган. При этом новое наказание не отменяет первоначальное. Даже если автовладелец погасит первый штраф, но не оплатит второй, по истечении 70 дней водителя снова могут вызвать в суд и выписать ещё один штраф. Чтобы не попасть в такой круговорот, лучше оплатить штраф и не тревожиться о возможных последствиях в будущем.

Арест за неуплату штрафа ГИБДД

Арестовать за неуплату штрафа могут на 15 суток, но только тогда, когда штраф выписал сотрудник ГИБДД, установивший личность автомобилиста.

Если штраф выписан автоматической камерой, арест за просрочку платежа не грозит.

Какая ответственность за неуплату штрафа ГИБДД больше года

Длительная просрочка не отменяет обязательство погасить штраф. Нарушителей, которые не выплачивают долги по штрафам, могут ожидать следующие наказания за неуплату штрафа:

- за небольшие штрафы (менее 1000 рублей) вероятнее всего должнику ничего не будет, суд не сможет выписывать новые взыскания, да и

приставы этим заниматься не будут;

- средние суммы (1-10 тысяч рублей) с наибольшей долей вероятности будут взыскивать, что повлечёт наложение ограничений, из-за которых неплательщик не сможет перепродать авто или продлить права;

- крупные суммы (от 10 тысяч рублей) взыскивают через судебных приставов, в результате их действий можно лишиться прав, денег на счетах в банках, не выехать в другую страну и так далее.

Возможно ли обжалование штрафа за неуплату штрафа

Если в отношении должника уже составлен протокол, то обжаловать штраф за неуплату штрафа в отведённый срок, не получится. Даже когда штраф будет погашен до вынесения постановления. Данное обстоятельство учтут в качестве смягчающего, а это может повлиять на окончательное решение суда. В любом случае привлекаемое лицо вправе обжаловать приговор.

Если на уплату штрафа нет денег, можно подать ходатайство в ГИБДД или обратиться в суд и попросить отсрочку до трёх месяцев либо расщепку на срок до шести месяцев. Для этого придётся подтвердить тяжёлое материальное положение, предъявив справку о доходах.

Имеется ли срок давности оплаты штрафа ГИБДД

Срок давности по административным штрафам составляет два года. По истечении этого периода штраф аннулируется, но только в том случае, если взысканием не занимаются приставы.

Что делать, если просрочен штраф ГИБДД и передан судебным приставам?

Если исполнительное производство еще не начато, то штраф все еще можно оплатить по реквизитам Госавтоинспекции. Если за дело уже взялись приставы, то штраф придётся оплачивать через ФССП. Когда судебная задолженность будет полностью погашена, долг по штрафу снимется автоматически.

По материалам интернет-сайтов подготовила ЮЛИЯ ЛЕОНТЬЕВА



Во всех аптеках «Фармлэнд»

ПОЛУЧИТЕ КУПОН НА ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ СКИДКУ НА ВСЁ

5%

При покупке от 1500 рублей

20 ФЕВРАЛЯ | СКИДКИ ДО 20%

Подробности в аптеках «Фармлэнд».

Адрес аптеки «Фармлэнд» в Абатском: ул. Ленина, 55Б

*0393 С ПРАВОЧНОЙ СЛУЖБой farmlend.ru



Организатор ИП Кальметьева А.Р. Акция действует с 02.02.2026г. по 31.03.2026г. во всех аптеках «Фармлэнд». Купон активируется на следующий день после совершения покупки. Количество товаров ограничено. Подробная информация об организаторе, сроках, месте и порядке предоставления скидки у сотрудников аптек «Фармлэнд», по телефону справочной службы 8-800-550-03-93 или на сайте farmlend.ru.

Имеется противопоказание. Необходима консультация специалиста

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА
ВЫПОЛНИТ ЛЮБЫЕ ВИДЫ СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Строим дома, дачи, бани, беседки, хозблоки

Ремонтируем фасады, крыши, заборы, фундамент, отмостки и многое другое

- Работаем со своим материалом
- Замер бесплатно
- Пенсионерам, участникам СВО, их семьям скидка 25%

8-912-392-79-94 Михаил

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА

Ремонт крыш, заборов, сайдинг, хозблоки, фундамент, беседки, отмостки, дорожки, бани, внутренняя отделка, сараи, навесы, утепление крыш и многое другое.

Поднимаем дома, замена венцов. Замена полов. Предоставляем свои материалы.

ДОМА ПОД КЛЮЧ

8-912-392-98-45 Виталий Семьям участников СВО и пенсионерам СКИДКИ от 15 до 30%

УЦ «Дорожник-3» производит обучение и переподготовку по специальностям:

- тракторист: категории В, С, Е, Д, А1, А2, А3, F;
- машинист: бульдозера, экскаватора, грейдера, катка, асфальтоукладчика;
- водитель: погрузчика, снегохода, квадроцикла, вездехода.

Форма обучения очно-заочная, т.т.: 8-908-117-53-20. Сайт: уц-дорожник3.рф

ТАКСИ «ХОВАНОВСКОЕ» продолжает работу по заказам по маршруту Абатское-Тюмень-Абатское. В пути 4 часа. Документы для отчётности. Заявки по т.т.: 8-950-496-18-36, 8-908-871-95-95.

ТАКСИ «ДРАЙВ», т.т.: 8-929-265-00-33.

Требуется электрик, т.т.: 8 (34556) 42-1-68.

ДОСТАВКА УСТАНОВКА ОТДЕЛКА

ОКНА • ДВЕРИ

БАЛКОНЫ

КУХНИ ЛЮБЫХ РАЗМЕРОВ

СИБИРСКИЙ ЦЕНТР ОКОН И ДВЕРЕЙ

8 (34551) 7-70-00

Адрес: г. Ишим, ул. Республики, 97Б, строение 6.

Администрация Абатского муниципального округа выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу гибели участника СВО

Головина Владимира Александровича.

Память о герое-земляке навсегда останется в наших сердцах.

ОСТОРОЖНО!!! ОРУДУЮТ телефонные и Интернет МОШЕННИКИ!



- ПОКУПКА, ПРОДАЖА ТОВАРОВ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ или с сайтов ОБЪЯВЛЕНИЙ
- Получите КОМПЕНСАЦИЮ за приобретенные ранее товары, заплатите ПРОЦЕНТЫ!
- Под предлогом получения ВЫГОДНОГО КРЕДИТА
- ЗВОНОК или СООБЩЕНИЕ из БАНКА - ваша карта заблокирована, ее надо перевыпустить, защитить от мошенников...
- ВАШ РОДСТВЕННИК ПОПАЛ В БЕДУ Срочно нужны деньги
- Вас просят вернуть ошибочный денежный ПЕРЕВОД

ТРИЖДЫ ПОДУМАЙ И ПРОВЕРЬ ИНФОРМАЦИЮ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ РАССТАТЬСЯ С ДЕНЬГАМИ

Учредитель: департамент общественных связей Тюменской области. Адрес: 625004, г. Тюмень, ул. Володарского, 45.

Издатель: автономная некоммерческая организация «Информационно-издательский центр «Сельская новь». Адрес: 627540, с. Абатское, ул. 1 Мая, № 13.

Адрес редакции: 627540, с. Абатское, ул. 1 Мая, № 13. E-mail: SN-abatskoe@mail.ru. Газета отпечатана в Ишимской типографии: 627750, г. Ишим, ул. Чкалова, 17. Тираж 1391. Заказ № 71. Подписной индекс 54330.

Телефоны: 8 (34556) директор - 41-4-30, отв. секретарь, отдел рекламы - 41-6-70, обозреватели - 41-9-40, 41-1-13, бухгалтерия - 51-6-37, радиопрограмма - 41-5-27. SN-REKLAMA@RAMBLER.RU

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу - Югре и Ямало-Ненецкому автономному округу. ПИ № ТУ72-01411 от 22 декабря 2016 г.

Главный редактор: Ю.Ю. Леонтьева. Компьютерная вёрстка: Г.А. Кряжева. Время подписания газеты в печать по графику: в 13 часов. Фактически газета подписана: 16 февраля в 13 часов.

Газета выпускается при финансовой поддержке правительства Тюменской области, Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Точка зрения редакции не всегда совпадает с мнением авторов публикуемых материалов. Авторы и рекламодатели несут ответственность за достоверность информации.